

Version 1.0
Сентябрь 2020
702P08468

Цветной принтер Xerox® VersaLink® C8000W

Базовое руководство по успешной печати

© Xerox Corporation, 2020 г. Все права защищены. Xerox®, Xerox and Design®, VersaLink®, SMARTsend®, Scan to PC Desktop®, MeterAssistant®, SuppliesAssistant®, Xerox Secure Access Unified ID System®, Xerox Extensible Interface Platform®, Global Print Driver® и Mobile Express Driver® являются торговыми знаками Xerox Corporation в США и в других странах.

Adobe®, логотип Adobe PDF, Adobe® Reader®, Adobe® Type Manager®, ATM™, Flash®, Macromedia®, Photoshop®, PostScript®, Acrobat®, Illustrator® и InDesign® являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Adobe Systems, Inc.

Apple®, Bonjour®, EtherTalk™, TrueType®, iPad®, iPhone®, iPod®, iPod touch®, AirPrint® и AirPrint Logo®, Mac®, Mac OS® и Macintosh® являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах.

Служба веб-печати Google Cloud Print™, служба веб-почты Gmail™ и мобильная платформа Android™ являются товарными знаками компании Google, Inc.

HP-GL®, HP-UX® и PCL® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Hewlett-Packard в США и других странах.

IBM® и AIX® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации International Business Machines в США и других странах.

McAfee®, ePolicy Orchestrator® и McAfee ePO™ являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании McAfee Inc. в США и других странах.

Microsoft®, Windows Vista®, Windows®, Windows Server®, OneDrive® и PowerPoint® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и других странах.

Mopria является товарным знаком Mopria Alliance.

PANTONE® и другие торговые знаки Pantone, Inc. являются собственностью Pantone, Inc.

UNIX® является торговым знаком в США и других странах, лицензированным эксклюзивно для X/ Open Company Limited.

Linux® является зарегистрированным товарным знаком Линуса Торвальдса (Linus Torvalds).

Wi-Fi CERTIFIED Wi-Fi Direct® является торговым знаком Wi-Fi Alliance.

Оглавление

1	Общий обзор.....	5
	Назначение этого краткого руководства.....	6
	Принципы печати с использованием белого цвета и цветов CMY.....	7
	Обновления драйверов и микропрограммного обеспечения.....	7
	Способы печати.....	7
	Разновидности цветных носителей.....	9
	Общие рекомендации по подготовке макетов.....	11
	Общие советы по печати.....	11
	Рекомендации по печати на прозрачных носителях.....	11
	Настройка документа для печати в цвете W+CMY на цветных носителях.....	12
	Калибровка.....	13
	Калибровка плотности белого.....	13
	Напряжение переноса.....	13
2	Печать с помощью приложений Microsoft.....	15
	Печатать составных файлов RGB с помощью приложений Microsoft.....	16
	Уменьшение заметности полей в документах Microsoft® Word.....	16
	Уменьшение заметности полей в Microsoft® PowerPoint®.....	17
	Уменьшение заметности полей в Microsoft® Publisher.....	19
	Белая звезда на синей бумаге с помощью файла CMYK.....	21
	Зеленая звезда на белой бумаге с помощью файла RGB.....	22
	Печать зеленой и желтой звезды на синей бумаге с помощью файла RGB.....	23
	Тонеры белого цвета и цветов CMY на прозрачных материалах.....	24
3	Печать с помощью приложений® Adobe.....	25
	Рекомендации по печати с использованием приложений Adobe.....	26
	Заливка белым на синей бумаге с помощью файла CMYK.....	28
	Зеленый прямоугольник на белой бумаге с помощью файла CMYK.....	30
	Зеленый и желтый прямоугольник на синей бумаге с помощью файла CMYK.....	32
	Печать зеленого и желтого прямоугольника на синей бумаге с помощью файла RGB.....	34
	Тонеры белого цвета и цветов CMY на прозрачных материалах с использованием файлов RGB.....	36
	Общие советы по использованию продуктов Adobe Design.....	38
A	Эталонные материалы Xerox.....	39
	Значения пропуска тонера для эталонных материалов Xerox.....	40
B	Функция «Автоматический фон».....	43
	Известные проблемы с функцией автоматического фона.....	44

Общий обзор

Содержание главы:

- Назначение этого краткого руководства..... 6
- Принципы печати с использованием белого цвета и цветов CMY..... 7
- Общие рекомендации по подготовке макетов 11
- Калибровка..... 13

Назначение этого краткого руководства

Цветной принтер Xerox® VersaLink® C8000W — это не обычный CMYK принтер. В нем вместо черного тонера используется белый. Настоящий документ содержит важную информацию, необходимую для успешного создания макетов для этого принтера, гарантирующих требуемое качество отпечатков.

Подробные сведения об эффективном использовании цветного принтера Xerox® VersaLink® C8000W см. веб-сайт www.xerox.com/versalinkwhite.



Примечание. Настоящий документ содержит рекомендации для материалов формата А4 и Letter. При использовании материалов другого формата необходимо вносить поправки.

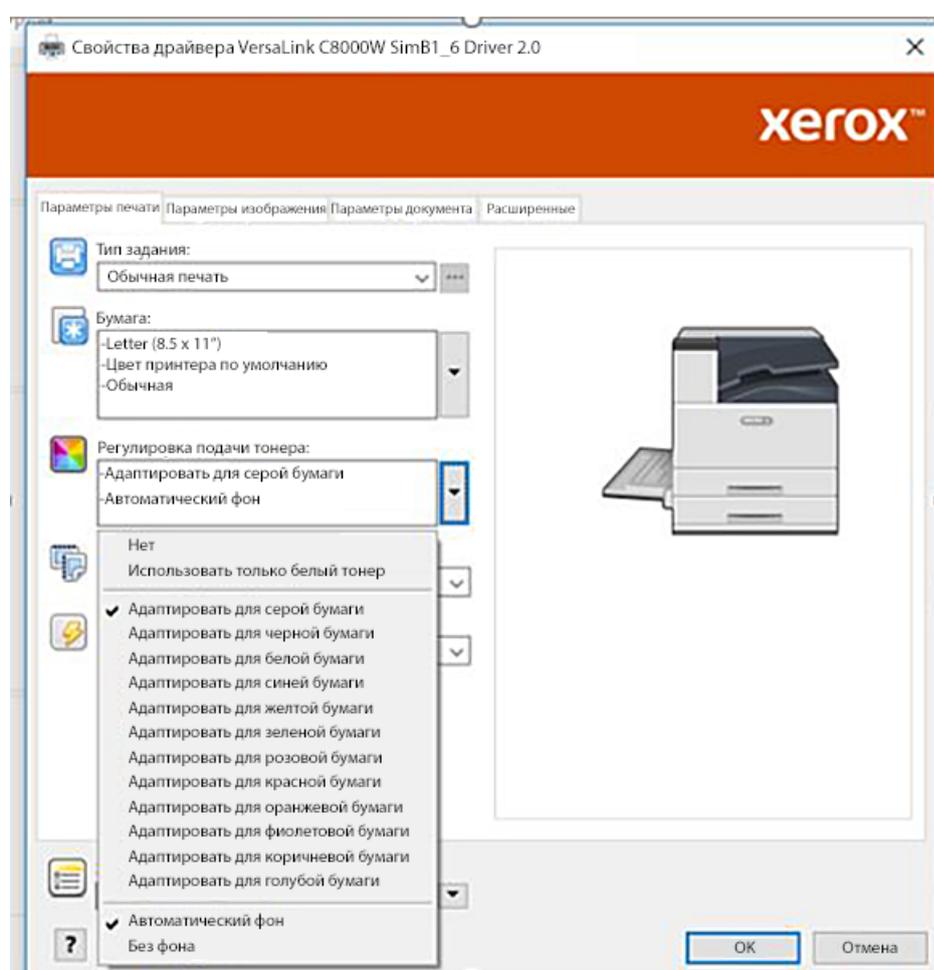
Принципы печати с использованием белого цвета и цветов CMY

Обновления драйверов и микропрограммного обеспечения

Компания Xerox стремится обеспечить максимальный уровень надежности и производительности своих продуктов. Загружайте и устанавливайте обновления микропрограммного обеспечения устройства и клиентских драйверов печати по адресу www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport.

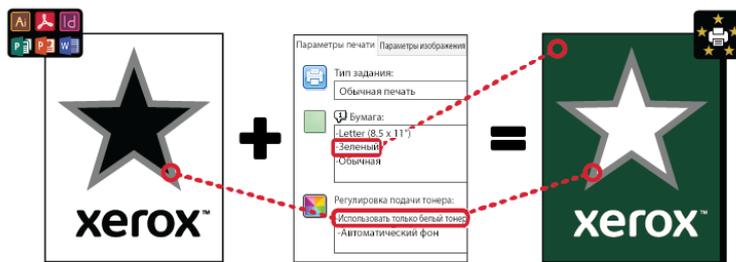
Способы печати

Можно выбрать один из трех способов печати на принтере с помощью параметров **Регулировка подачи тонера**, определенных в драйвере PostScript (см. рисунок).

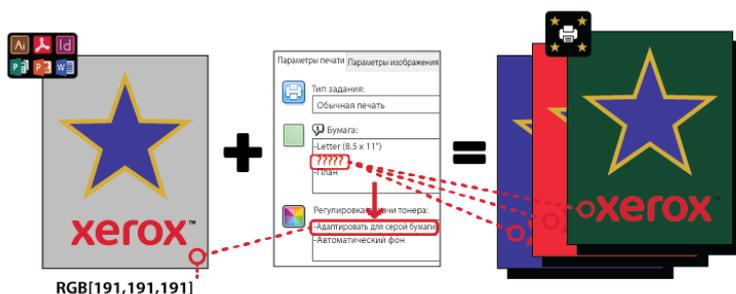


- **Нет:** Если этот параметр выбран, то принтер использует встроенные цветовые таблицы устройства, не адаптируя цвет согласно носителю или белому тонеру. Принтер заменяет области черного тонера белым тонером.
- **Только для белого тонера:** При выборе этого параметра принтер печатает только белым тонером в инвертированных оттенках серого. Принтер заполняет белым тонером

те области внутри документа, где должен быть черный тонер. Белые области документа печатаются с пропуском тонера (см. изображение ниже).

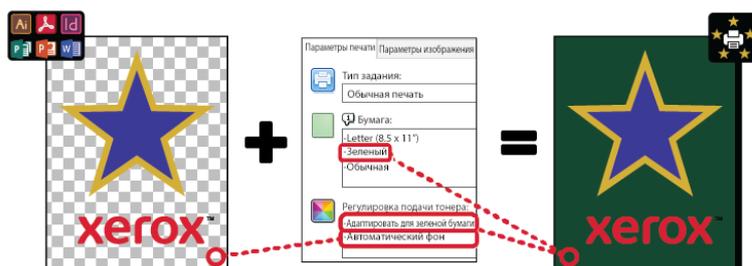


- **Функция «Адаптировать для ... бумаги»**, где ... обозначает цвет бумаги: Эти параметры используют цветовые таблицы, предназначенные для рекомендованных материалов Херох соответствующего цвета. Цвета воспроизводятся с помощью смеси из белого тонера и CMY тонера, нанесенной поверх базового уровня, образованного белым тонером. **Адаптировать для серой бумаги** — это параметр по умолчанию, дающий приемлемое качество печати на большинстве типов материала. На следующем рисунке показан пример результатов печати при выбранном параметре **«Адаптировать для серой бумаги»**.



Функция «Заполнение фона» определяет способ обработки фона в отсутствие дизайнерских элементов. Можно выбрать два параметра:

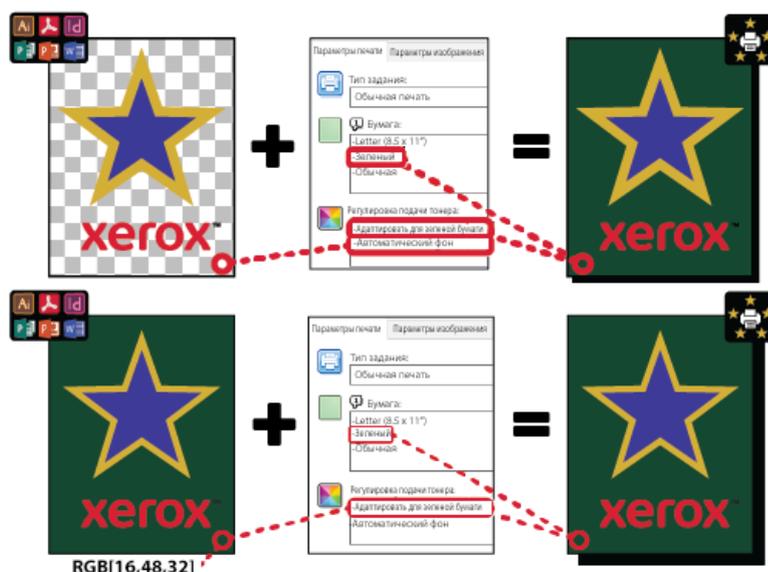
- **Автоматический фон:** Этот параметр автоматически создает фон со значением пропуска тонера, которое соответствует выбранному цвету бумаги. Если элементы макета отсутствуют и фон прозрачный, то на бумагу не будет нанесено изображение. Этот параметр выбран по умолчанию.



 **Примечание.** Подробные сведения о функции «Автоматический фон» см. в [Известные проблемы с функцией автоматического фона](#)

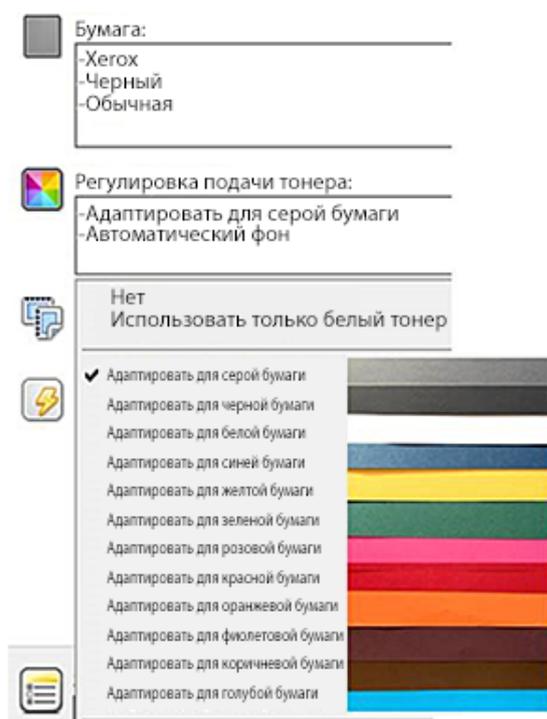
- **Без заполнения фона:** Этот параметр отключает функцию «Автоматический фон», чтобы предоставить опытным пользователям больше свободы при создании макета.

Для еще более тонкой настройки макета добавьте вручную фон со значением пропуска тонера (см. пример ниже).



Разновидности цветных носителей

Цветной принтер Xerox® VersaLink® C8000W содержит встроенные цветовые таблицы, использование которых совместно с PostScript драйвером принтера позволяет печатать живые цвета на бумаге различного цвета. Следующий рисунок содержит образцы расцветок бумаги и связанные с ними настройки адаптации тонера в драйвере печати.



Следующая таблица содержит список расцветок бумаги, для которых предназначены эти цветовые таблицы. Для наилучшего результата используйте цветную бумагу схожего цвета. Конкретные колориметрические значения для бумаги эталонных расцветок см. в документе [Значения пропуска тонера для эталонных материалов Xerox](#). Если вы не уверены, бумагу какого цвета намерены использовать, то советуем выбрать пункт **Адаптировать для серой бумаги** и использовать соответствующие значения для пропуска тонера. При попытке печатать на бумаге, цвет которой не совпадает с рекомендованным, попробуйте разные параметры цветных таблиц, чтобы добиться наилучшего результата. В этой таблице

приведены значения CMYK и RGB для каждой цветовой таблицы. Эти значения представляют собой показатели пропуска тонера для каждой цветовой таблицы. Если это значение назначено любому векторному изображению в вашем макете, то тонер не будет нанесен поверх этого изображения.

 **Примечание.** Во избежание разрывов изображения, вызванных отсутствием тонера между пикселями, все объекты, созданные с помощью битовых карт изображений (например, фотографии), не имеют связанных с ними значений пропуска тонера.

Векторные объекты состоят из точек, линий и кривых, полученных путем решения математических уравнений. Если векторные объекты содержат области, соответствующие значениям для пропуска тонера, указанным в цветовой таблице для используемого носителя, то на некоторые области бумаги может не быть нанесен тонер.

Растровые объекты, такие как файлы .jpeg, .png и .tiff, состоят из пикселей. Тонер наносится на все части этих объектов, поэтому если некоторым областям присвоено значение для пропуска тонера, то целостность изображения не страдает.

 **Примечание.** Табличные значения для пропуска тонера могут меняться с каждым новым выпуском ПО. Убедитесь, что вы используете новейшую версию таблиц для вашего выпуска ПО, которую можно найти здесь: www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport

Настройка регулировки подачи тонера	Значения для пропуска тонера	
	RGB (0–255)	CMYK (%)
Адаптировать для черной бумаги	64, 64, 64	0, 0, 0, 100
Адаптировать для белой бумаги	255, 255, 255	0, 0, 0, 0
Адаптировать для синей бумаги	16, 32, 64	70, 50, 5, 70
Адаптировать для желтой бумаги	255, 255, 128	0, 0, 50, 0
Адаптировать для зеленой бумаги	16, 48, 32	85, 50, 70, 50
Адаптировать для розовой бумаги	255, 64, 255	0, 50, 0, 0
Адаптировать для серой бумаги	191, 191, 191	11, 11, 11, 11
Адаптировать для красной бумаги	255, 32, 48*	0, 100, 85, 20*
Адаптировать для оранжевой бумаги	255, 160, 96	0, 35, 85, 0
Адаптировать для пурпурной бумаги	79, 63, 79	85, 85, 70, 5
Адаптировать для коричневой бумаги	80, 64, 64	50, 50, 50, 35
Адаптировать для голубой бумаги	86, 255, 255	85, 20, 0, 0

* Используйте это значение, если версия программного обеспечения принтера выше 72.64.01. Для ПО версии 72.64.01 используйте RGB [240,80,112] или CMYK [10,85,50,10].

Подробные сведения о цветах носителей и значениях для пропуска тонера см. в [Значения пропуска тонера для эталонных материалов Xerox](#).

Общие рекомендации по подготовке макетов

Общие советы по печати

- Убедитесь, что формат выходного документа соответствует формату бумаги, на которой вы печатаете. Любое пустое пространство на выходном документе, которое не покрыто макетом, может быть отпечатано как белое поле. В результате расход белого тонера окажется высоким.
- При загрузке материала в лотки убедитесь, что параметры формата, цвета и плотности указаны верно. Это облегчит выбор материала в драйвере принтера.
- В драйвере принтера PostScript можно выбрать бумагу, загруженную на устройство. В приложении Acrobat® параметр расширенного формата бумаги в драйвере принтера PostScript позволяет настроить формат бумаги для отпечатков. При выборе этого параметра убедитесь, что формат документа изменен в оригинальном файле.
- Если формат бумаги для отпечатков на принтере не соответствует формату в приложении, то измените формат бумаги на принтере.
- При возможности используйте RGB для большей точности цветопередачи.
- Области с пропуском тонера можно назначать только векторным объектам. Растровые объекты не содержат областей, не заполненных тонером.
- Не используйте плашечные цвета или цвета Pantone. Используйте RGB или CMYK эквиваленты.
- Разрабатывая макет, учитывайте возможный цветовой сдвиг. Белый тонер не заменяет собой белую бумагу.

Рекомендации по печати на прозрачных носителях

- При печати на прозрачных материалах следуйте рекомендациям по печати на черных материалах. Сведения о печати на черных материалах см. в документе под названием *Руководство пользователя цветного принтера Xerox® VersaLink® C8000W*, который доступен по адресу www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs.
- Рекомендуем сначала выполнить печать на черной бумаге, чтобы проверить правильность макета.
- Для получения наилучших результатов в разделе **Адаптация тонера** драйвера принтера выберите **Адаптировать для черной бумаги**.
- Фоновый слой документа, над которым вы работаете, должен соответствовать материалу, на котором планируется сделать отпечаток. В результате вы сможете добиться максимальной живости цвета на отпечатке. Перед печатью документа убедитесь, что цвет фона снова задан черным.
- При использовании прозрачной полиэфировой пленки в лотках для бумаги выберите параметр **Плотная картотечная** в драйвере принтера.
- Обратите внимание, на какой стороне материала вы намерены печатать.
- Чтобы подробнее узнать об использовании прозрачных носителей, обратитесь к документу под названием *Руководство по ожиданиям клиентов и монтажу для цветного принтера Xerox® VersaLink® C8000W*, который предоставлен вам представителем Xerox.

Настройка документа для печати в цвете W +СМУ на цветных носителях

Если вы хотите использовать в качестве фона бумагу, то убедитесь, что настройка **Автоматический фон** включена или добавьте ручную фон, которому присвоено значение пропуска тонера. Чтобы ручную добавить фон со значением пропуска тонера, задайте цвет фона согласно значению пропуска тонера для этого цвета бумаги. При выборе цвета бумаги задайте фон макета согласно значению пропуска тонера для используемого цвета бумаги. Вы можете создать в макете фоновые области, не залитые тонером, и заблокировать эти области во избежание случайного редактирования или выбора.

 **Примечание.** Цвета бумаги могут различаться, и предоставленные значения для отсутствия тонера относятся только к бумаге, рекомендованной Xerox. Если вы используете бумагу, отличную от рекомендованной Xerox, все равно указывайте предложенные Xerox значения цветов для отсутствия тонера, чтобы тонер не наносился на область фона.

Если при подготовке макета документа вы хотите, чтобы цвета из раскрашенных областей смешивались с областями, не заполненными тонером, то на переходах от областей с тонером к областям без тонера могут возникать артефакты.

Калибровка

Калибровка плотности белого

Плотность цвета можно отрегулировать так, чтобы увеличить или уменьшить объем тонера на отпечатках. Увеличение плотности делает цвета более яркими, особенно белый цвет. Если вы заметили, что отпечатки посерели, выполните процедуру регулировки плотности цветов. Чтобы получить доступ к этой процедуре, войдите в панель управления принтером в качестве администратора.

Воспользуйтесь калибровкой цветов, чтобы обеспечить стабильность цвета. Пользователь может настроить плотность цвета и баланс серого, или оба эти параметра одновременно. Для достижения наилучших результатов сначала следует настраивать плотность цвета, а затем баланс серого. Принтер не оснащен картриджем с черным тонером, поэтому не может печатать чистым нейтрально-черным цветом. Возможна печать только составного черного цвета. По этой причине регулировка баланса серого менее полезна, чем регулировка калибровки белого цвета. Например, если белые отпечатки выглядят более серыми, чем необходимо, используйте калибровку белого цвета для увеличения плотности белого тонера. Инструкции об использовании процедуры калибровки баланса серого см. в *Руководстве пользователя цветного принтера Xerox® VersaLink® C8000W*, опубликованном по адресу www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs.

В начале каждой процедуры калибровки идет печать трех страниц:

- Инструкция по эксплуатации, описывающая процедуры калибровки и оценки, используемые для обеих страниц калибровки плотности цвета и для страниц калибровки баланса серого.
- Исходная справочная страница калибровки цвета со шкалами плотности цвета в диапазоне от 5 до 100 процентов. Пометьте эту исходную страницу, чтобы отличить ее от окончательной справочной страницы цветов, которая печатается автоматически по завершении коррекции.
- Страница калибровки, которая меняется в зависимости от процедуры коррекции. Страница калибровки — это основной инструмент оценки результатов коррекции. Она печатается после каждой коррекции до завершения калибровки. Все цвета на странице калибровки соответствуют результатам предыдущей калибровки. Коррекция завершается, когда в центральной (нулевой) позиции отображается наилучшая настройка цвета.

За одним исключением, распечатайте страницы цветовой калибровки на белой бумаге. Регулировка белого тонера требует использования черной бумаги.

Напряжение переноса

Если на отпечатке заметны пятнышки или неравномерное заполнение белым тонером, а также иные признаки проблем с адгезией тонера, то используйте процедуру калибровки напряжения переноса. При входе с учетными данными администратора вы можете использовать процедуру калибровки внутреннего напряжения переноса. Процедура калибровки напряжения переноса дает пользователям возможность отрегулировать напряжение переноса для различной плотности носителей.

Функция «Коррекция напряжения переноса» служит для установки напряжения смещения на ролике переноса для печати на бумаге выбранного типа. Если изображение на отпечатках получается слишком светлым, следует увеличить напряжение смещения для используемой бумаги. Если отпечатанное изображение выглядит покрытым пятнами или кляксами, то уменьшите значение напряжения для используемой бумаги.

Подробности см. в документе под названием *Руководство пользователя цветного*

Общий обзор

принтера Xerox® VersaLink® C8000W, который доступен по адресу www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs.

Печать с помощью приложений Microsoft

Содержание главы:

- Печатать составных файлов RGB с помощью приложений Microsoft 16
- Белая звезда на синей бумаге с помощью файла CMYK..... 21
- Зеленая звезда на белой бумаге с помощью файла RGB 22
- Печать зеленой и желтой звезды на синей бумаге с помощью файла RGB 23
- Тонеры белого цвета и цветов CMY на прозрачных материалах..... 24

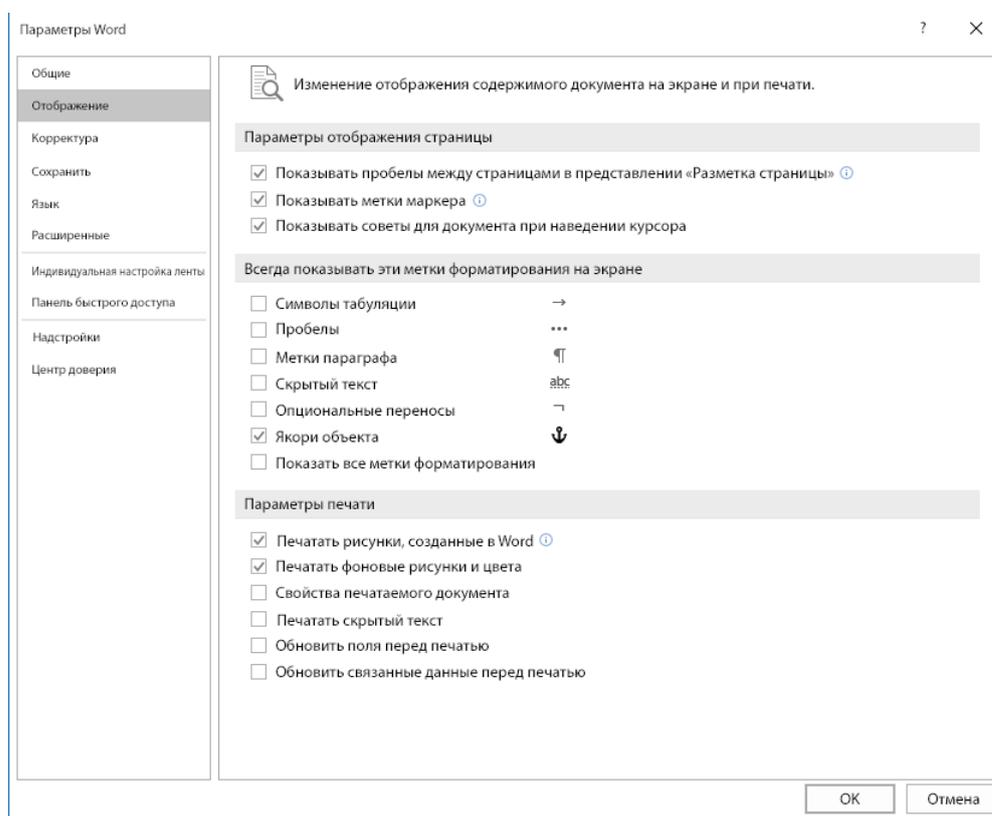
Печатать составных файлов RGB с помощью приложений Microsoft

Чтобы использовать бумагу в качестве фона, чтобы фон был отпечатан без использования тонера, убедитесь, что включена настройка **Автоматический фон** или добавьте фон со значением для пропуска тонера вручную, выполнив следующую процедуру.

Чтобы добавить фон с пропуском тонера вручную, можно назначить фону конкретный цвет. Чтобы назначить цвет, заполните фон соответствующим значением для пропуска тонера. Подробности см. в таблице в [Разновидности цветных носителей](#). Этот параметр помогает избежать добавления тонера там, где отсутствуют элементы макета.

Уменьшение заметности полей в документах Microsoft® Word

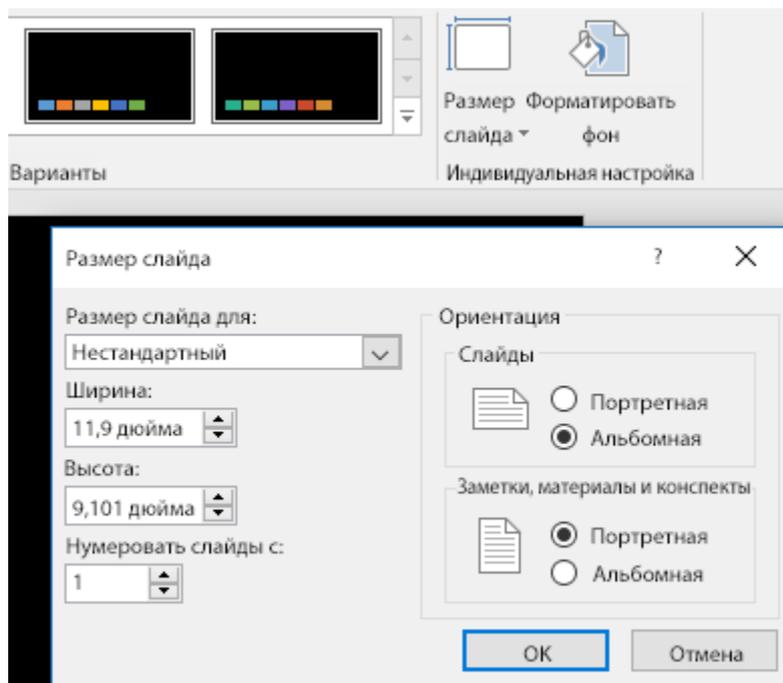
1. В ленте Microsoft® Word выберите **Файл**→**Параметры**→**Отображение**.
2. В разделе **Параметры печати** убедитесь, что установлен флажок рядом с пунктом **Печатать цвет фона и рисунки**.



Уменьшение заметности полей в Microsoft® PowerPoint®

1. В ленте Microsoft® PowerPoint® выберите **Конструктор**, затем в области Настроить выберите **Размер слайда** → **Настроить размер слайдов...**
2. Для параметров **Ширина** и **Высота** выберите требуемые значения с помощью стрелок или введите их вручную.

 **Примечание.** В этом примере показаны значения для документов формата Letter. В случае печати на документах другого формата убедитесь, что документ охватывает всю область выходного документа, и увеличьте выпуск под обрез при необходимости. Убедитесь, что элементы макета не выходят за границы страницы, и что за эти границы выходит только фон.

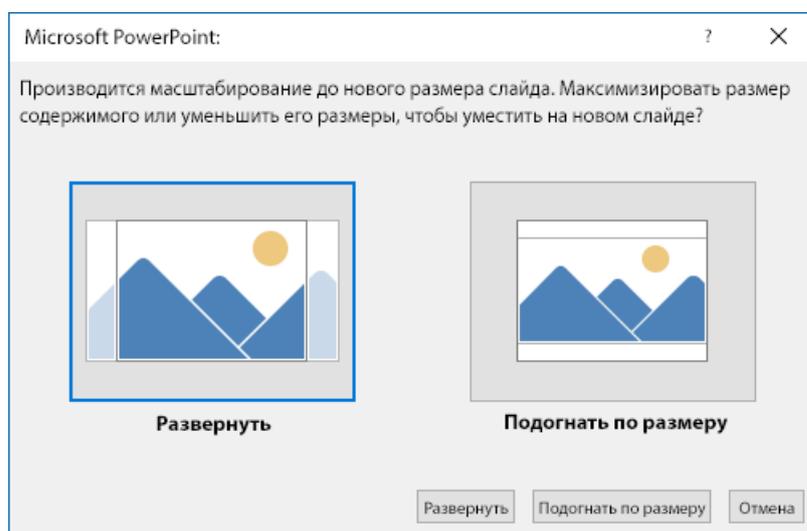


Печать с помощью приложений Microsoft

3. Нажмите кнопку **ОК**.

Появится окно масштабирования.

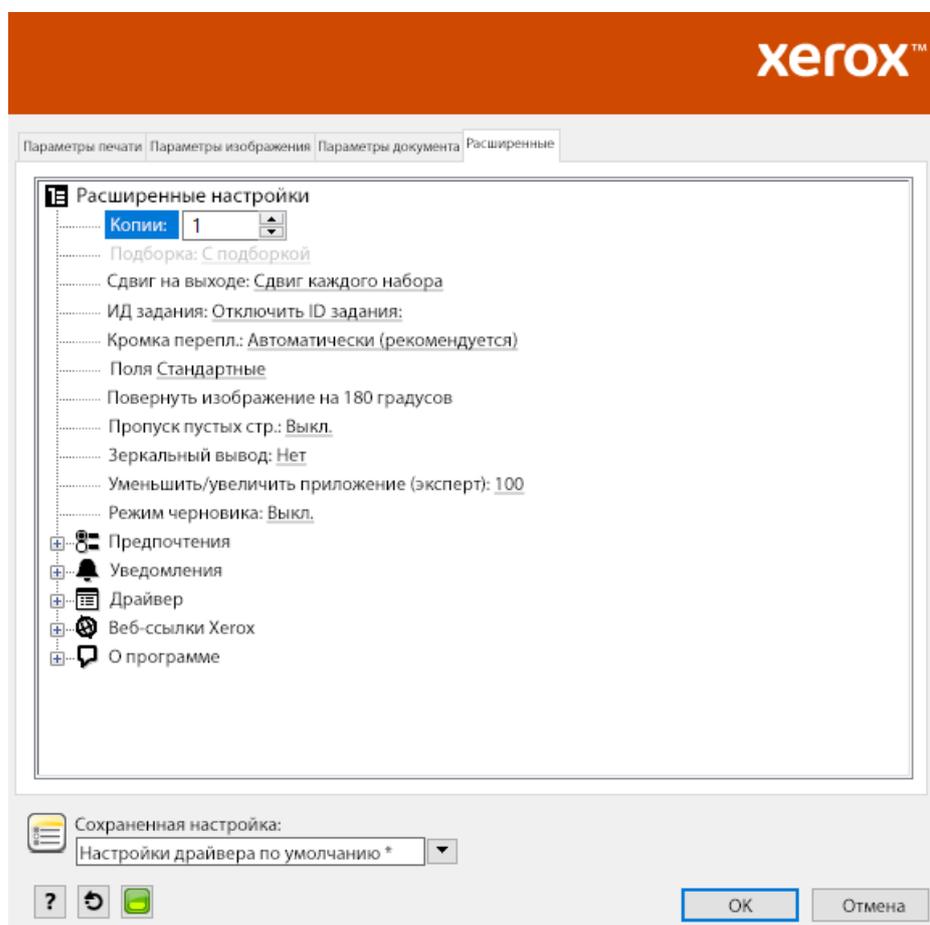
4. Выберите **Во весь экран**.



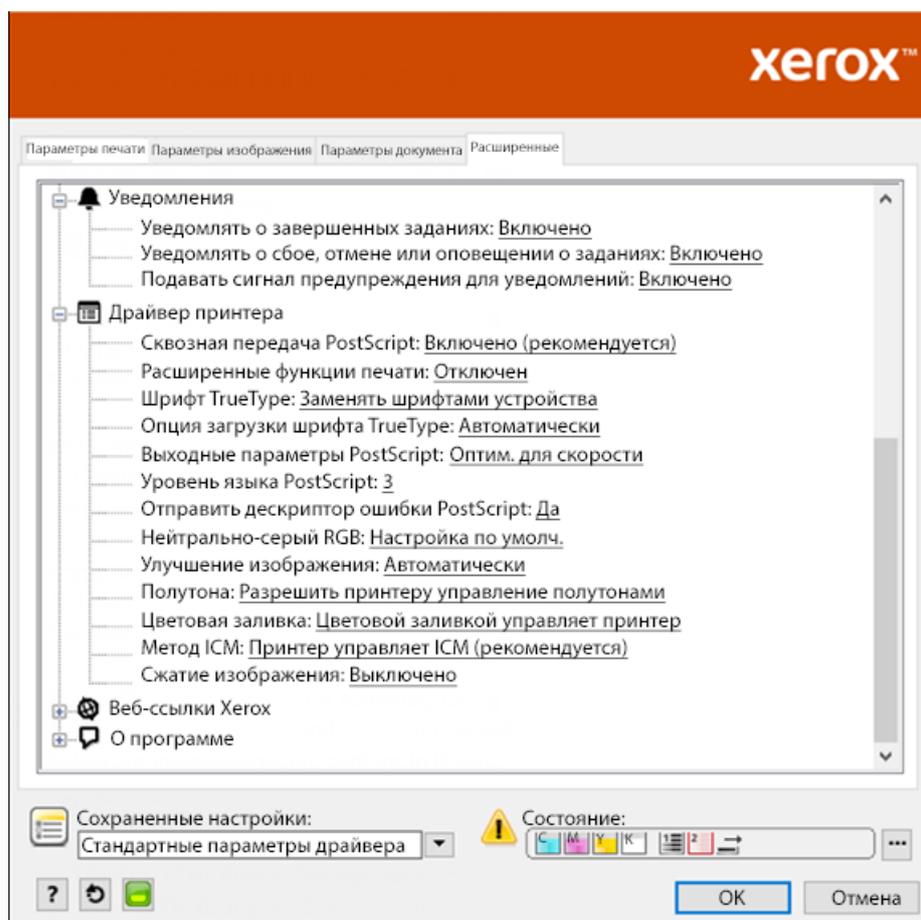
При печати документа появится предупреждение о выходе за печатаемую область. Нажмите **Игнорировать**.

Уменьшение заметности полей в Microsoft® Publisher

1. В драйвере печати PostScript выберите настройки полей как показано на рисунке.



2. Выберите нужные параметры регулировки тонера. Ниже приведены расширенные настройки, которые следует использовать по умолчанию.

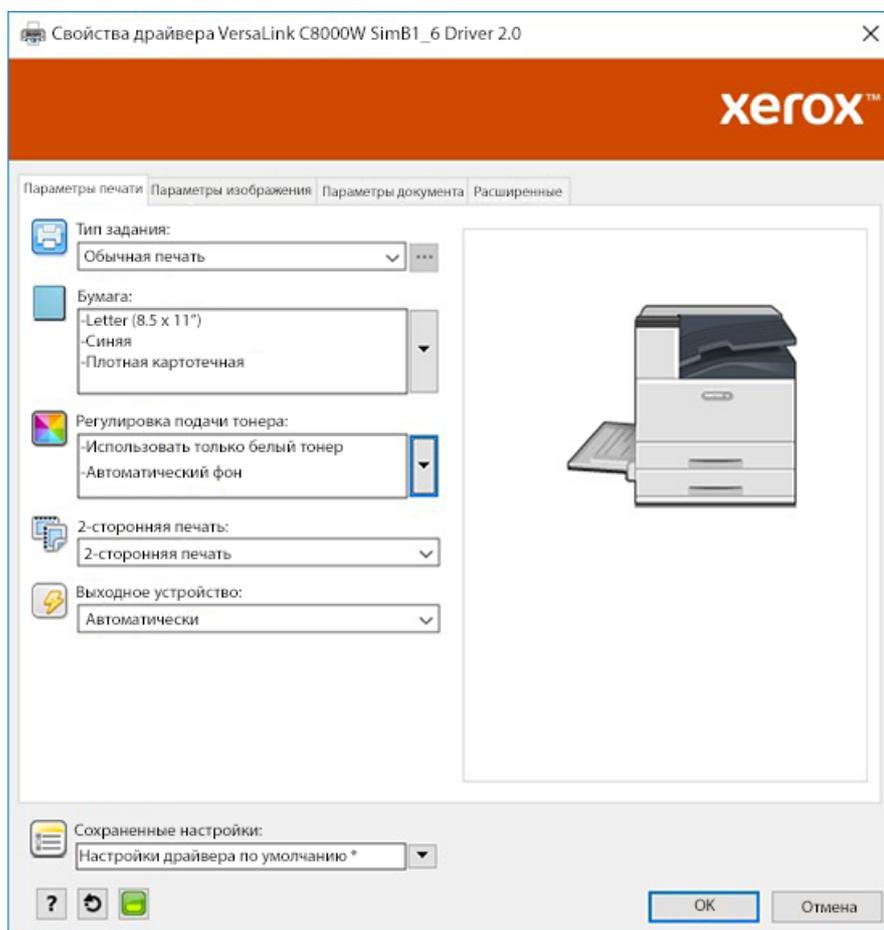


Белая звезда на синей бумаге с помощью файла СМУК

При выборе параметра **Только для белого тонера** принтер печатает только белым тономером в инвертированных оттенках серого.

 **Примечание.** Этот параметр заменяет белым тономером все области внутри документа, где должен быть нанесен черный тономер. Белые области документа печатаются без тонера.

1. Поместите черную звезду в документ Microsoft® Publisher.
2. В драйвере печати PostScript выберите параметры **Настройки бумаги** и **Регулировка подачи тонера** как показано ниже. Убедитесь, что выбран лоток, содержащий синюю бумагу, намеченную для использования. Проверьте, что для параметра **Адаптация тонера** выбрано значение **Использовать только белый тономер**.



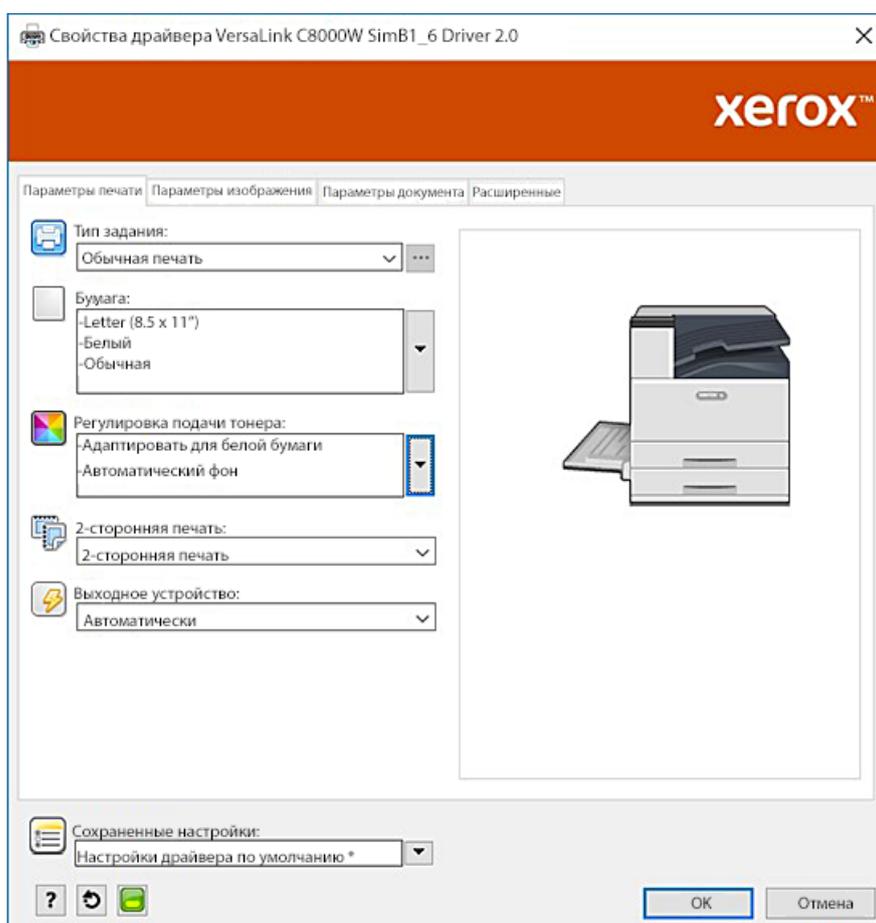
3. Нажмите **ОК**, затем нажмите **Печать**.

Черная звезда будет напечатана в виде яркой белой звезды.

Зеленая звезда на белой бумаге с помощью файла RGB

В этом примере для получения отпечатка используются следующие цвета: голубой, желтый и пурпурный.

1. Поместите звезду в документ Microsoft® Publisher, затем выберите желтое заполнение контура и зеленое заполнение внутренней части звезды.
2. В драйвере печати PostScript выберите параметры **Настройки бумаги** и **Регулировка подачи тонера** как показано ниже. Убедитесь, что выбран лоток с белой бумагой, предназначенной для использования. Проверьте, что для параметра **Адаптация тонера** выбрано значение **Адаптировать для белой бумаги**.

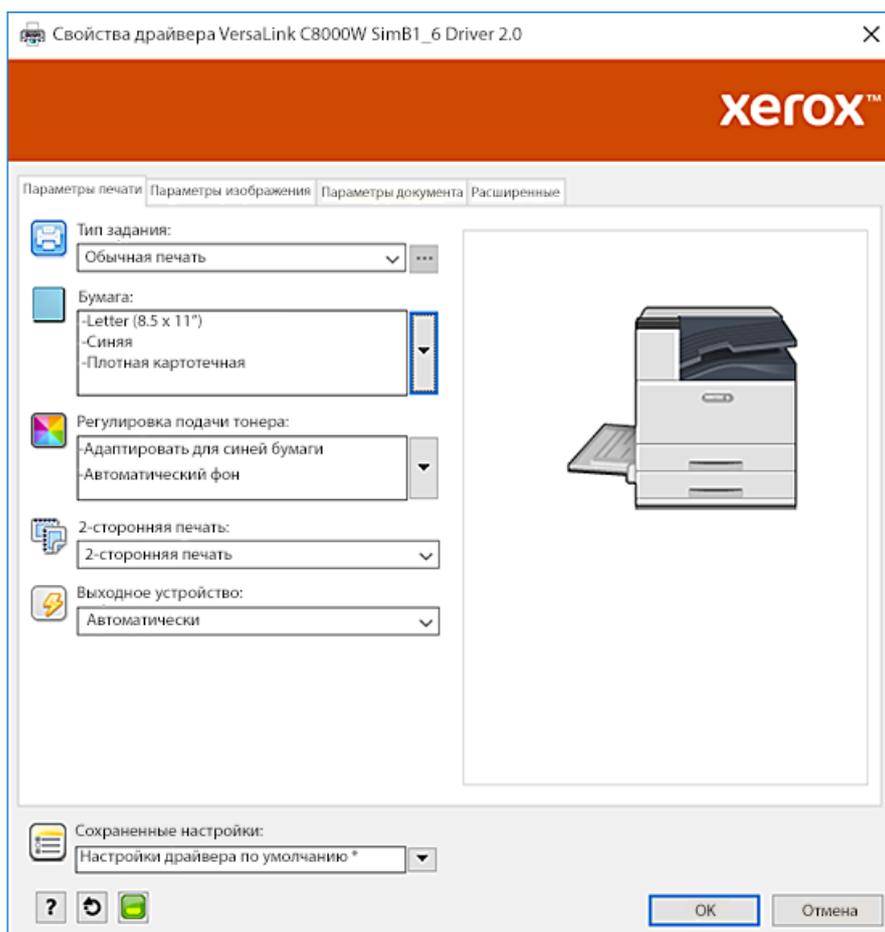


3. Нажмите **ОК**.

Печать зеленой и желтой звезды на синей бумаге с помощью файла RGB

В этом примере используется белая подложка, на которую нанесены следующие краски: голубой, пурпурный и желтый.

1. Поместите звезду в документ Microsoft® Publisher, затем выберите желтый цвет контура звезды и зеленое заполнение внутренней части звезды.
2. В документе Publisher задайте для фона файла значение пропуска тонера, указанное для используемого носителя. Подробности см. в таблице в [Разновидности цветных носителей](#).
Чтобы настроить фон автоматически, в разделе **Регулировка подачи тонера** драйвера принтера, кроме настройки **Адаптировать для синей бумаги**, выберите **Автоматический фон**.
3. Выберите параметры **Бумага** и **Регулировка подачи тонера** как показано на рисунке. Убедитесь, что выбран лоток, содержащий синюю бумагу, намеченную для использования. В разделе **Регулировка подачи тонера**, кроме пункта **Автоматический фон**, выбранного в ходе шага 1, убедитесь, что выбран параметр **Адаптировать для синей бумаги**.



4. Нажмите **ОК**, затем нажмите **Печать**.

Тонеры белого цвета и цветов СМУ на прозрачных материалах

Эти инструкции о прозрачных материалах предназначены только для отражающих поверхностей и не предназначены для прозрачных.

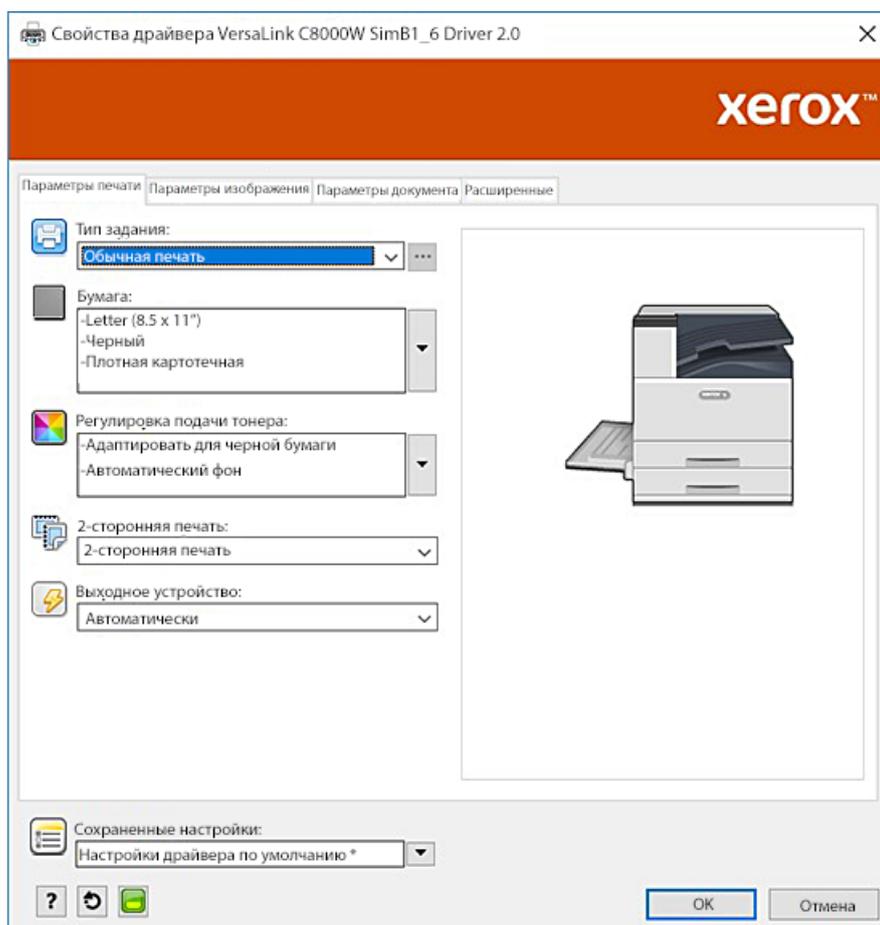
1. Используйте черный фон макета. Заполните нижний слой значением, соответствующим пропуску тонера для черного цвета согласно таблице в [Разновидности цветных носителей](#).

Чтобы настроить фон автоматически, в разделе **Регулировка подачи тонера** драйвера принтера, в дополнение к настройке **Адаптировать для черной бумаги**, выберите **Автоматический фон**.

2. Загрузите прозрачный материал в обходной лоток. В драйвере печати выберите правильный формат в параметре **Бумага** и укажите **Черный** и **Плотная картотечная**.

 **Примечание.** Эти параметры позволяют добиться максимальной эффективности термозакрепления.

3. Выберите параметры **Регулировка подачи тонера** как показано на рисунке. Убедитесь, что выбран лоток, содержащий прозрачные носители, предназначенные для использования. В разделе **Регулировка подачи тонера**, кроме пункта **Автоматический фон**, выбранного в ходе шага 1, убедитесь, что выбран параметр **Адаптировать для черной бумаги**.



Печать с помощью приложений[®] Adobe

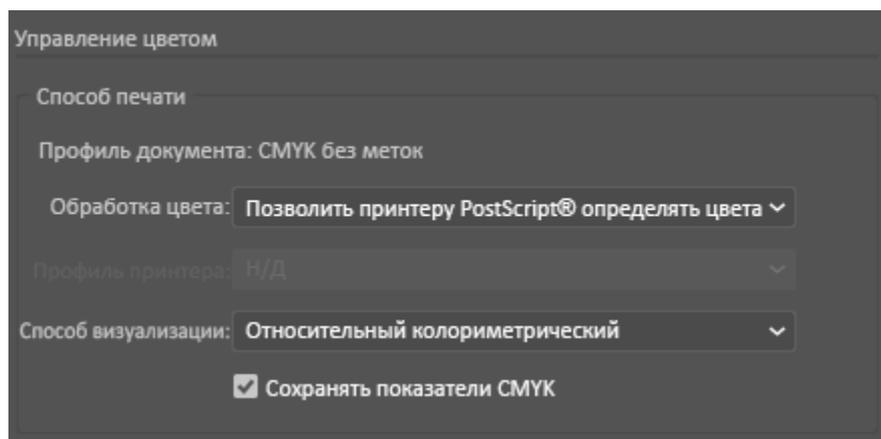
Содержание главы:

- Рекомендации по печати с использованием приложений Adobe 26
- Заливка белым на синей бумаге с помощью файла CMYK 28
- Зеленый прямоугольник на белой бумаге с помощью файла CMYK 30
- Зеленый и желтый прямоугольник на синей бумаге с помощью файла CMYK 32
- Печать зеленого и желтого прямоугольника на синей бумаге с помощью файла RGB 34
- Тонеры белого цвета и цветов CMY на прозрачных материалах с использованием файлов RGB 36
- Общие советы по использованию продуктов Adobe Design 38

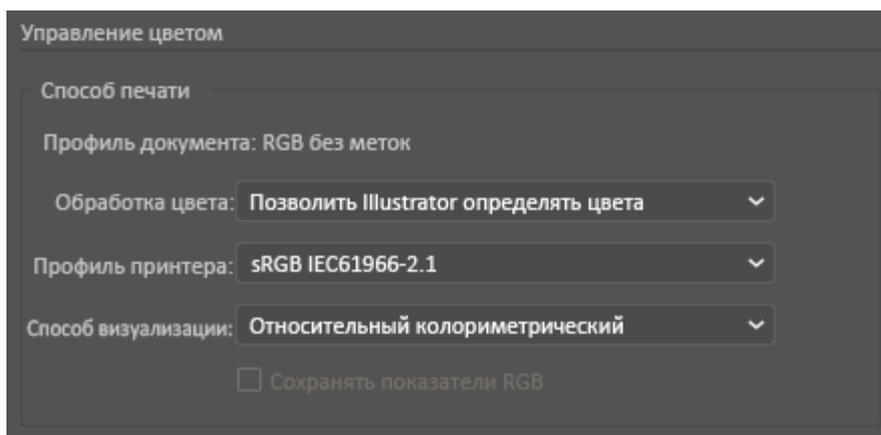
Рекомендации по печати с использованием приложений Adobe

При подготовке к печати с использованием приложений Adobe см. следующие рекомендации:

- Чтобы использовать цвет носителя в качестве фона, формируемого без добавления тонера, создайте прямоугольник размером с выходной документ. Заполните треугольник значением для пропуска тонера, указанным для используемого вами способа адаптации тонера согласно цвету носителя. Присвойте этот уровень нижней части макета, чтобы создать фон. Вы также можете автоматически задать цвет носителя в качестве фона: В настройках **Регулировка подачи тонера** драйвера печати, кроме выбранных значений адаптации для цветной бумаги можно выбрать **Автоматический фон**.
- Выбранные настройки драйвера печати PostScript различаются в зависимости от типа печатаемого рабочего задания. Ниже приведены актуальные рекомендации по печати на цветном принтере Xerox® VersaLink® C8000W из различных приложений в цветовых режимах CMYK и RGB для векторной и растровой графики. Для документов со смешанным содержанием попробуйте другие настройки, чтобы добиться нужного качества отпечатков.
 - При печати растровых изображений в области Управление цветом драйвера принтера, раздел **Обработка цвета** выберите **Позволить принтеру PostScript® определять цвета**. При работе с Illustrator® и печати CMYK изображений установите флажок **Сохранять значения CMYK** и оставьте для параметра **Назначение цветопередачи** значение по умолчанию, то есть **Относительная цветометрия**.

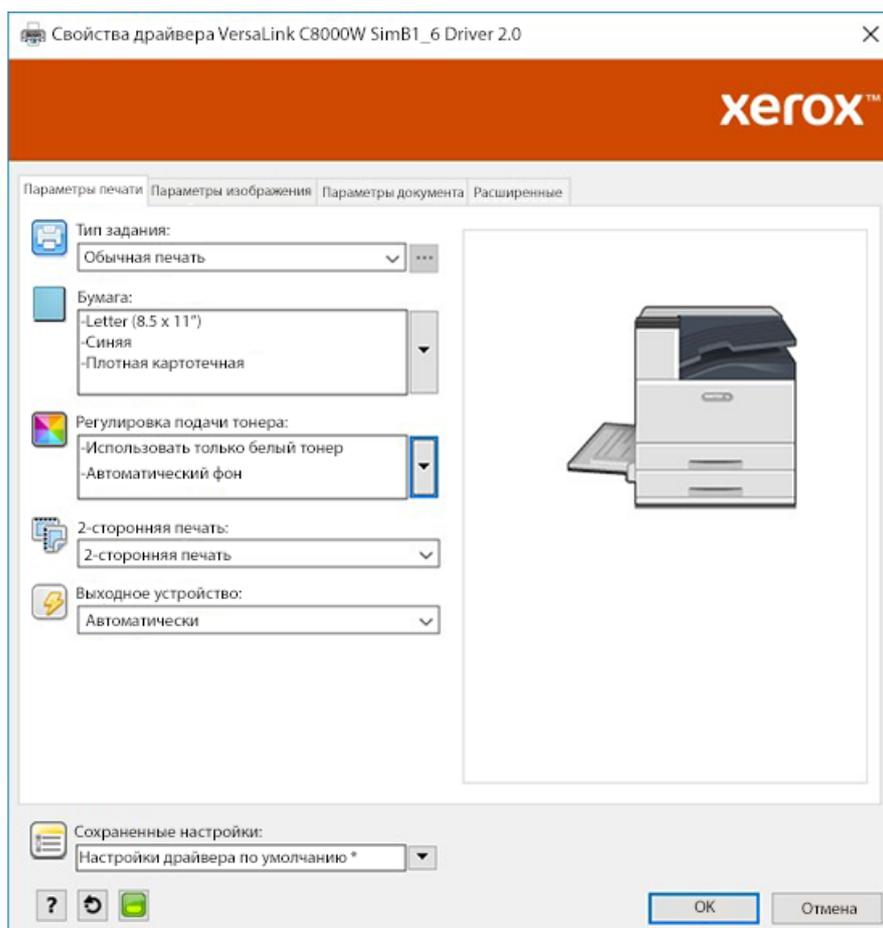


- Для векторных изображений в CMYK, печатаемых из Illustrator, убедитесь в том, что настройки драйвера печати PostScript идентичные тем, которые используются для растровых изображений.
- Для растровых изображений в файлах RGB печатаемых из приложения Illustrator, в области Управление цветом, раздел **Обработка цвета** выберите пункт **Позволить принтеру PostScript® определять цвет**.
- Для растровых изображений в файлах RGB печатаемых из приложения Illustrator, в области Управление цветом для параметра **Обработка цвета** выберите пункт **Позволить Illustrator определять цвет**.

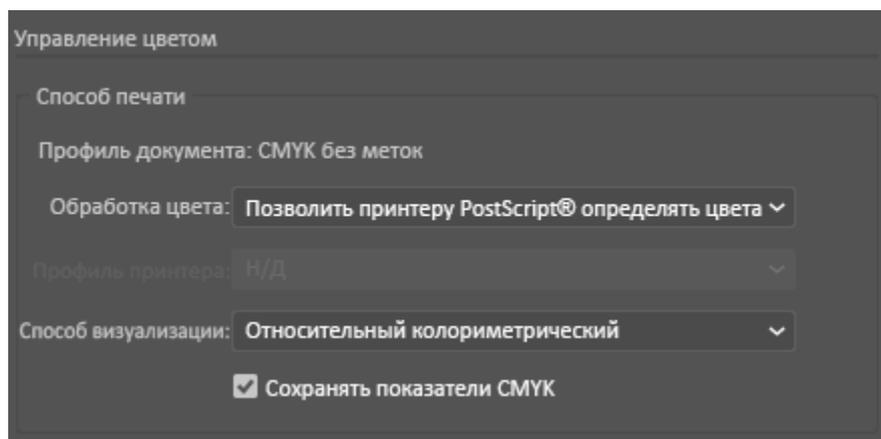


Заливка белым на синей бумаге с помощью файла СМУК

1. Откройте документ Illustrator, затем разместите внутри него файл изображения, который можно корректно преобразовать в оттенки серого (например, файл.jpeg).
2. В драйвере печати PostScript выберите параметры **Настройки бумаги** и **Регулировка подачи тонера** как показано ниже. Убедитесь, что выбран лоток, содержащий синюю бумагу, намеченную для использования. Проверьте, что для параметра **Адаптация тонера** выбрано значение **Использовать только белый тонер**.



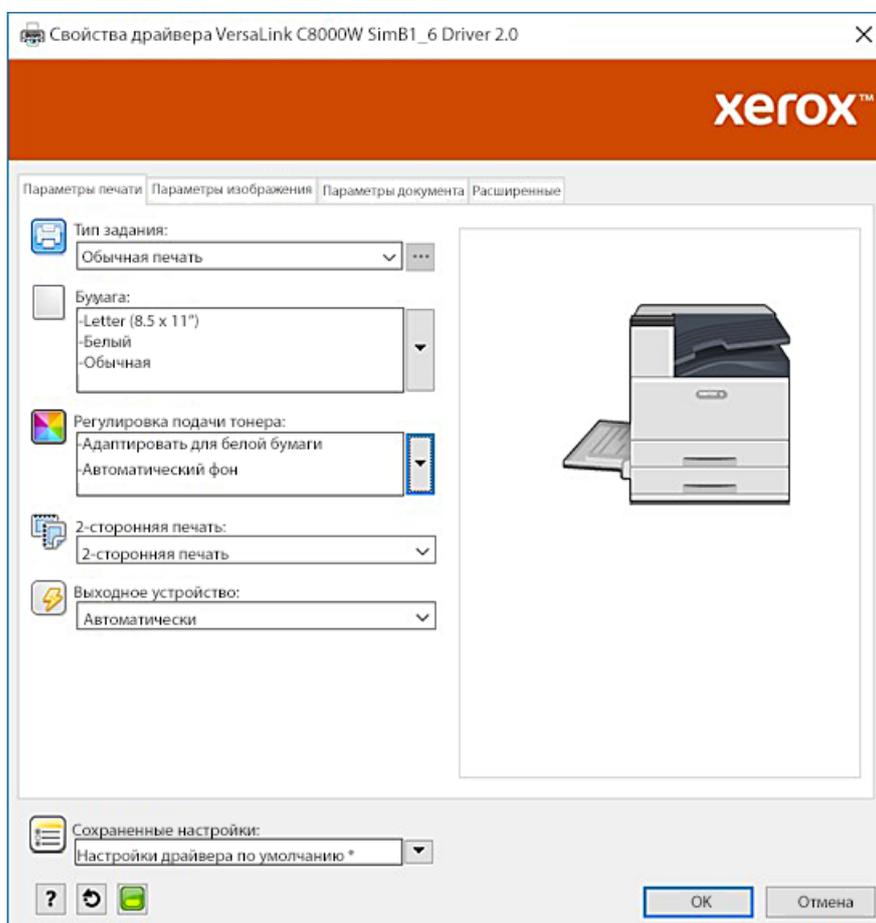
3. Настройте параметры в разделе **Управление цветом** в приложении Illustrator, чтобы разрешить принтеру PostScript назначать цвета и поддерживать неизменность значений CMYK как показано ниже.



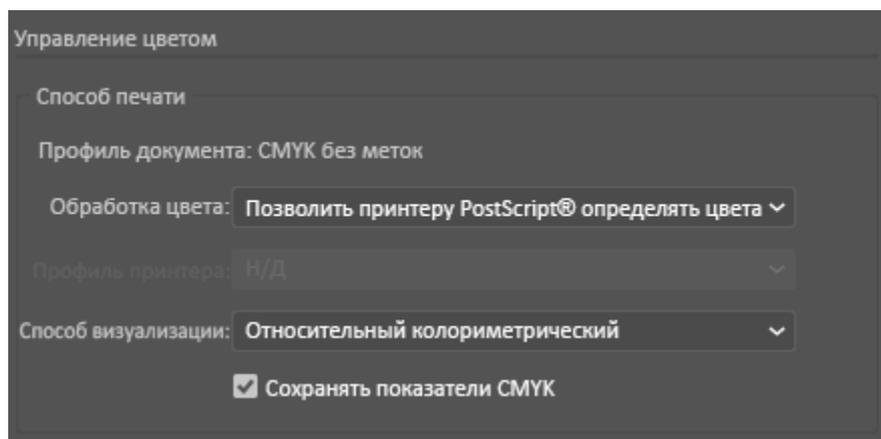
Зеленый прямоугольник на белой бумаге с помощью файла СМУК

В этом примере для получения отпечатка используются следующие цвета: голубой, желтый и пурпурный.

1. Откройте документ Illustrator и разместите в нем прямоугольник. Примените заливку зеленым цветом к внутренней части прямоугольника. Чтобы настроить фон автоматически, в драйвере печати, раздел **Адаптация тонера**, выберите **Адаптировать для белой бумаги** и **Автоматический фон**.
2. В драйвере печати PostScript выберите параметры **Настройки бумаги** и **Регулировка подачи тонера** как показано ниже. Убедитесь, что выбран лоток с белой бумагой, предназначенной для использования. В разделе **Регулировка подачи тонера**, в дополнение к пункту **Автоматический фон**, выбранному в ходе шага 1, убедитесь, что выбран параметр **Адаптировать для белой бумаги**.



3. Настройте параметры в разделе **Управление цветом** в приложении Illustrator, чтобы разрешить принтеру PostScript назначать цвета и поддерживать неизменность значений CMYK как показано ниже.

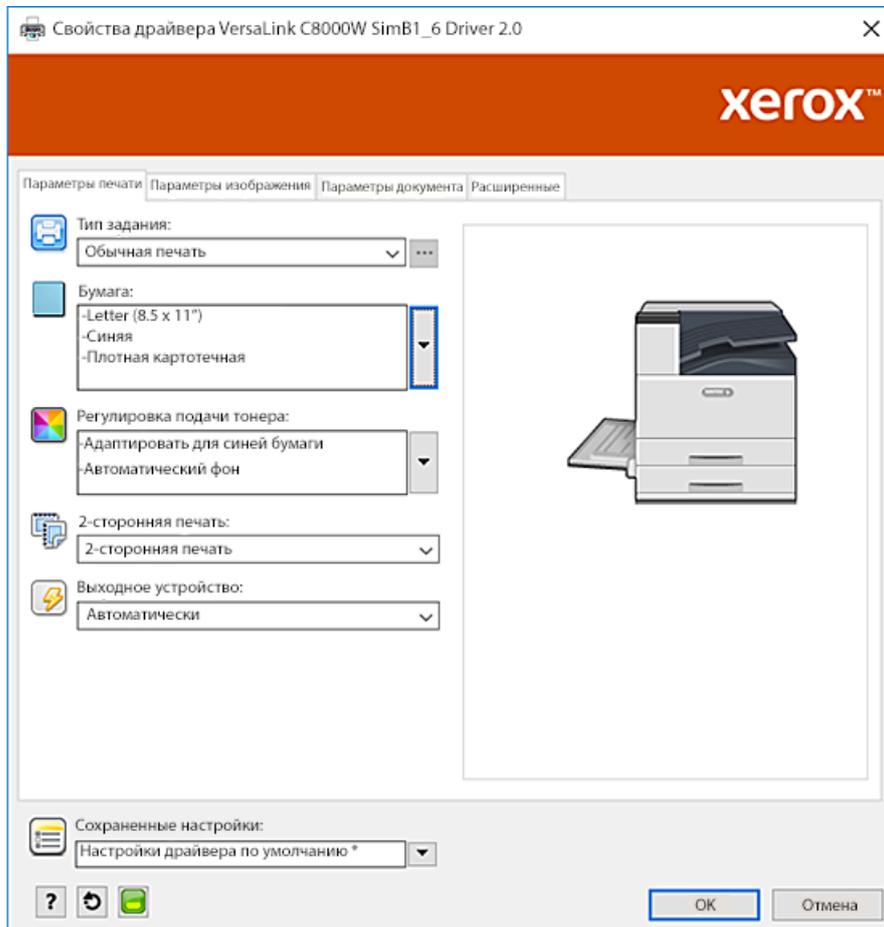


Зеленый и желтый прямоугольник на синей бумаге с помощью файла СМҮК

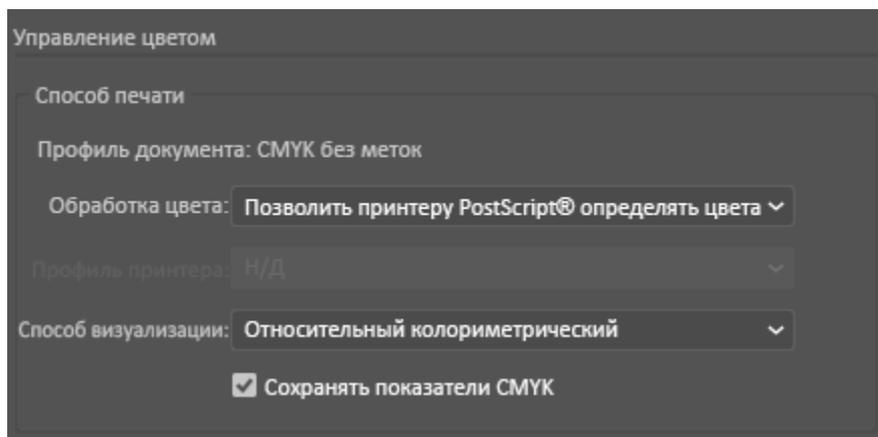
В этом примере используется белая подложка, на которую нанесены следующие краски: голубой, пурпурный и желтый.

1. В документе Illustrator разместите прямоугольник в качестве нижнего слоя вашего макета. Настройте для прямоугольника цвет заполнения СМҮК, указав значение без тонера для синего материала согласно таблице в [Разновидности цветных носителей](#). Чтобы настроить фон автоматически, в разделе **Регулировка подачи тонера** драйвера принтера, в дополнение к настройке **Адаптировать для синей бумаги**, выберите **Автоматический фон**.
2. Разместите еще один прямоугольник меньшего размера над фоновым прямоугольником, для которого задан пропуск тонера. Заполните меньший прямоугольник градиентной заливкой от зеленого до желтого.

3. В драйвере печати PostScript выберите параметры **Настройки бумаги** и **Регулировка подачи тонера** как показано ниже. Убедитесь, что выбран лоток, содержащий синюю бумагу, намеченную для использования. В разделе **Регулировка подачи тонера**, в дополнение к пункту **Автоматический фон**, выбранному в ходе шага 1, убедитесь, что выбран параметр **Адаптировать для синей бумаги**.



4. Настройте параметры в разделе **Управление цветом** в приложении Illustrator, чтобы разрешить принтеру PostScript назначать цвета и поддерживать неизменность значений CMYK как показано ниже.

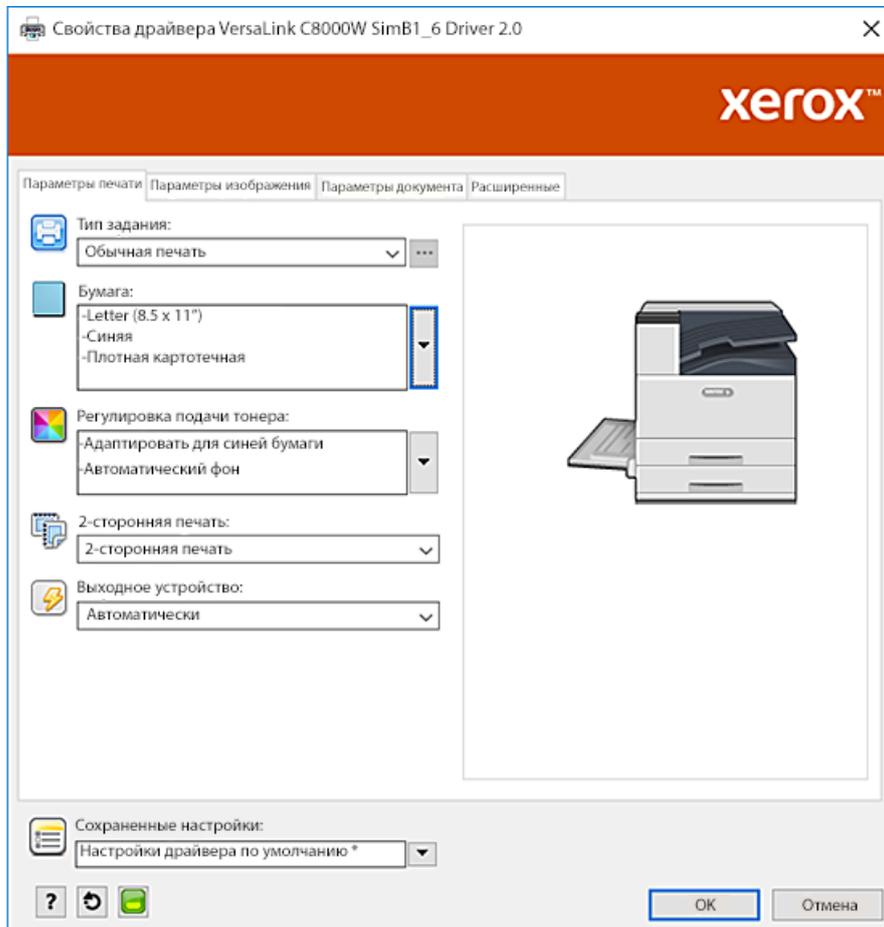


Печать зеленого и желтого прямоугольника на синей бумаге с помощью файла RGB

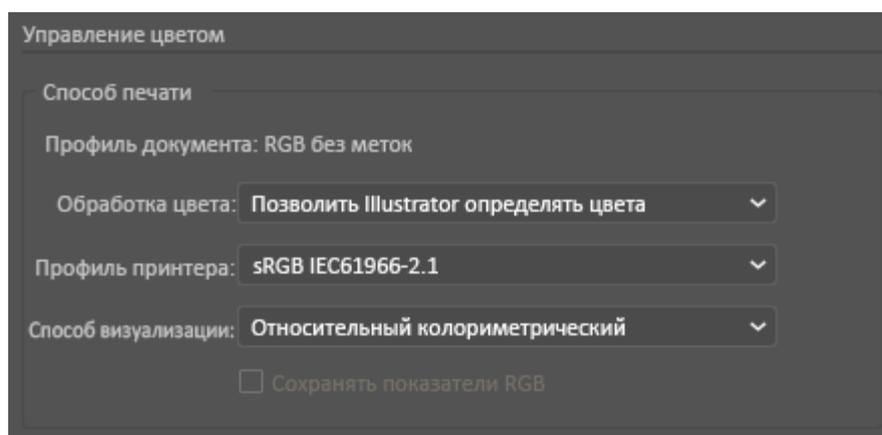
В этом примере используется белая подложка, на которую нанесены следующие краски: голубой, пурпурный и желтый.

1. В документе Illustrator разместите прямоугольник в качестве нижнего слоя вашего макета. Настройте цвет заполнения прямоугольника: RGB значение для пропуска тонера, указанное для синего материала согласно таблице в [Разновидности цветных носителей](#).
Чтобы настроить фон автоматически, в разделе **Регулировка подачи тонера** драйвера принтера, кроме настройки **Адаптировать для синей бумаги**, выберите **Автоматический фон**.
2. Разместите еще один прямоугольник меньшего размера над фоновым прямоугольником, для которого задан пропуск тонера. Заполните меньший треугольник градиентной заливкой от зеленого до желтого.

3. В драйвере печати PostScript выберите параметры **Настройки бумаги** и **Регулировка подачи тонера** как показано ниже. Убедитесь, что выбран лоток, содержащий синюю бумагу, намеченную для использования. В разделе **Регулировка подачи тонера**, в дополнение к пункту **Автоматический фон**, выбранному в ходе шага 1, убедитесь, что выбран параметр **Адаптировать для синей бумаги**.



4. В настройках **Управление цветом** приложения Illustrator, раздел **Обработка цвета**, выберите **Разрешить Illustrator определять цвета**.



Тонеры белого цвета и цветов CMY на прозрачных материалах с использованием файлов RGB

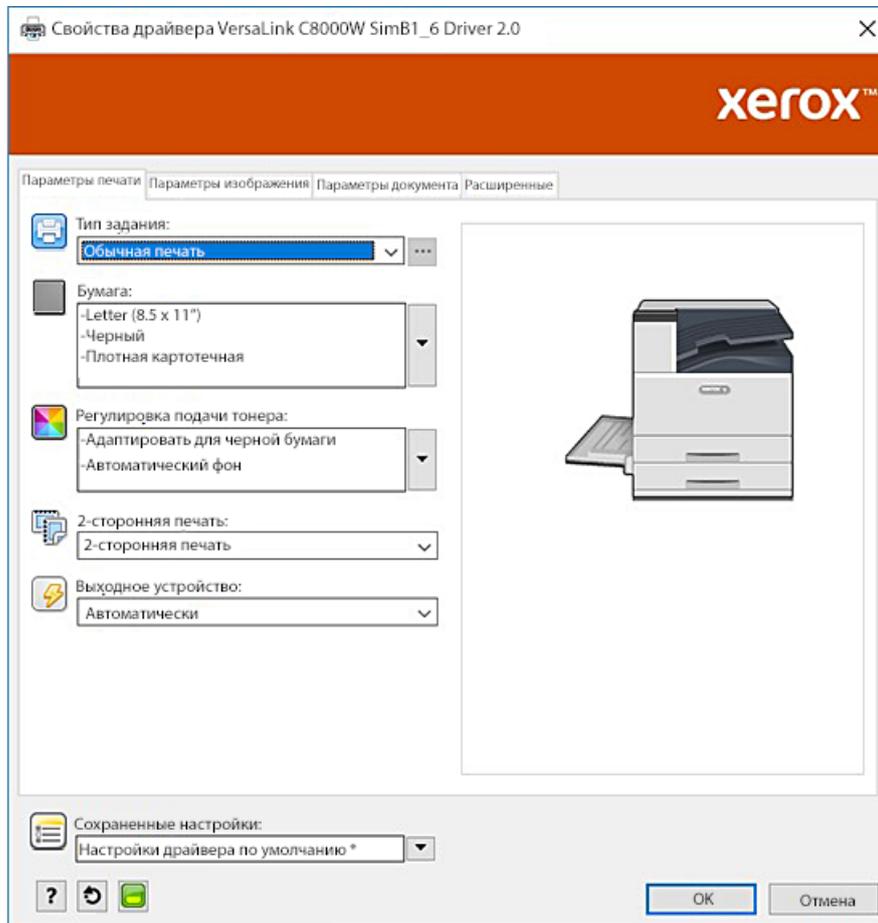
Эти инструкции о прозрачных материалах предназначены только для отражающих поверхностей и не предназначены для прозрачных.

1. В документе Illustrator используйте черный фон макета. Заполните нижний слой значением, соответствующим пропуску тонера для черного цвета согласно таблице в [Разновидности цветных носителей](#).
Чтобы настроить фон автоматически, в разделе **Регулировка подачи тонера** драйвера принтера, в дополнение к настройке **Адаптировать для черной бумаги**, выберите **Автоматический фон**.
2. Загрузите прозрачный материал в обходной лоток. В драйвере печати выберите правильный формат в параметре **Бумага** и укажите **Черный** и **Плотная картотечная**.



Примечание. Эти параметры позволяют добиться максимальной эффективности термозакрепления.

3. Выберите параметры **Регулировка подачи тонера** как показано на рисунке. Убедитесь, что выбран лоток, содержащий прозрачные носители, предназначенные для использования. В разделе **Регулировка подачи тонера**, кроме пункта **Автоматический фон**, выбранного в ходе шага 1, убедитесь, что выбран параметр **Адаптировать для черной бумаги**.



4. Настройте параметры **Управление цветом** в Illustrator. Для файлов CMYK разрешите принтеру PostScript назначать цвета и поддерживать неизменность значений CMYK. Для файлов RGB разрешите Illustrator определять цвета. Советы по печати на прозрачных носителях см. здесь: [Рекомендации по печати на прозрачных носителях](#).

Общие советы по использованию продуктов Adobe Design

- Если используется функция отбрасывания тени в InDesign® или Illustrator, то вокруг изображения может появиться контур.
- Неровная смесь может дать нежелательные результаты, заметные только на отпечатке.
- Значения пропуска тонера не распознаются для растеризованных изображений (например, отдельные градиенты, падающие тени или смесь векторных и растровых изображений). В результате тонером будут покрыты все области, что защитит от нежелательных разрывов на изображениях, которым присвоено это значение.
- При создании нового документа в InDesign и Illustrator вы начинаете с набора цветов по умолчанию. Сделайте распечатку на черной бумаге, чтобы убедиться, что цвета соответствуют ожиданиям. Если цвета не соответствуют ожиданиям, то вы можете создать собственные.
- Обработка и печать объектов производится с учетом порядка объектов и слоев в вашем макете.



Эталонные материалы Xerox

Это приложение содержит:

- [Значения пропуска тонера для эталонных материалов Xerox 40](#)

Значения пропуска тонера для эталонных материалов Xerox

Цвет материала	Эталонные материалы Xerox	Настройка регулировки подачи тонера	Значения для пропуска тонера		Колориметрические значения носителя		
			RGB (0–255)	CMYK (%)	L*	a*	b*
Черный	Mohawk Vellum -6X40-80-320M-L-BLACK	Адаптировать для черной бумаги	64, 64, 64	0, 0, 0, 100	26,168	0,993	-2,243
Белый	Xerox Bold	Адаптировать для белой бумаги	255, 255, 255	0, 0, 0, 0			
Синий	Carnival Vellum iTone Cover- 80-S-Deep Blue	Адаптировать для синей бумаги	16, 32, 64	70, 50, 5, 70	25,193	-0,18	-15,047
Желтый	Carnival Vellum Cover- 80-L-Yellow	Адаптировать для желтой бумаги	255, 255, 128	0, 0, 50, 0	81,899	12,33262	63,70108
Зеленый	Carnival Vellum iTone Cover- 80-S - Forest Green	Адаптировать для зеленой бумаги	16, 48, 32	85, 50, 70, 50	30,758	-13,019	0,859
Розовый	Mohawk Vellum Cover- 80 - 216 gm ² -Rhodamine	Адаптировать для розовой бумаги	255, 64, 255	0, 50, 0, 0	55,385	58,743	-5,491
Серый	Strathmore Prem Wove Text- 80-L-Smoke Gray	Адаптировать для серой бумаги	191, 191, 191	11, 11, 11, 11	63,428	0,346	2,225
Красный	Carnival Vellum iTone Cover-80-S-Red	Адаптировать для красной бумаги	255, 32, 48*	0, 100, 85, 20*	35,635	47,642	17,762
Оранжевый	Mohawk Vellum Text - 70 L- Warm Red	Адаптировать для оранжевой бумаги	255, 160, 96	0, 35, 85, 0	63,831	51,833	43,899
Пурпурный	Strathmore Prem Wove Text- 80-L-Eggplant	Адаптировать для пурпурной бумаги	79, 63, 79	85, 85, 70, 5	28,007	9,508	-5,494

Цвет материала	Эталонные материалы Xerox	Настройка регулировки подачи тонера	Значения для пропуска тонера		Колориметрические значения носителя		
			RGB (0–255)	CMYK (%)	L*	a*	b*
Коричневый	Strathmore Prem Wove Text- 80-L-Mahogany	Адаптировать для коричневой бумаги	80, 64, 64	50, 50, 50, 35	26,684	3,9	4,095
Голубой	Mohawk Vellum Cover- 80 -L-Cyan	Адаптировать для голубой бумаги	86, 255, 255	85, 20, 0, 0	55,261	-18,258	-38,488

* Используйте это значение, если версия программного обеспечения принтера выше 72.64.01. Для ПО версии 72.64.01 используйте RGB [240,80,112] или CMYK [10,85,50,10].

В

Функция «Автоматический фон»

Это приложение содержит:

- [Известные проблемы с функцией автоматического фона 44](#)

Известные проблемы с функцией автоматического фона

Существуют известные проблемы при использовании функции автоматического фона только в драйвере печати, в отличие от использования значений пропуска тонера для того, чтобы задать цвет фона вручную. Следующий список содержит затронутые приложения и операционные системы, а также предлагаемые решения:

- Acrobat®: отключите функцию «Сквозной режим PostScript» в Mac® и Microsoft® Windows.
- Illustrator®: неполадок нет.
- Microsoft® Publisher: неполадок нет.
- InDesign®: неполадок нет.
- Microsoft® Word: в приложении Microsoft® Word для Microsoft® 365 и Mac® (только эти версии), убедитесь, что цвет фона изменен с белого на 100 % прозрачный.
- Microsoft® PowerPoint:
 - Microsoft® Windows®: измените цвет фона с белого на 100 % прозрачный.
 - Mac®: Функция «Автоматический фон» не совместима с этим приложением. Вместо этого вручную задайте для фона значение пропуска тонера прямо в макете документа.
- Другие приложения: с большой вероятностью функция «Автоматический фон» даст неожиданные результаты в других приложениях. Вместо этого вручную задайте для фона значение пропуска тонера прямо в макете документа.

